

**JAARVERSLAG 2015**

**JAARVERSLAG 2015**

**INLEIDING**

2015 was een jaar vol grote en kleine veranderingen. Er vertrokken medewerkers maar er kwamen ook nieuwe bij; het bestuur veranderde eveneens van samenstelling. Met grote voortvarendheid gaf interim-directeur Ruud Kuper leiding aan veranderingen die onder meer de personeelsorganisatie, het tentoonstellingsbeleid, de p.r. en communicatie en het museumcafé betroffen. Cultureel ondernemen stond hierbij centraal en vergde links en rechts de nodige aanpassingen.

**BESTUUR EN MEDEWERKERS IN 2015**

Het verslagjaar zag de nodige mutaties bij bestuur en medewerkers. Penningmeester Frits Nieboer nam per 1 februari afscheid van het bestuur. Henny Weerman trad aan als zijn opvolger. In december beëindigden ook Diana Kleinjans en Michiel van der Mast hun bestuurslidmaatschap.

Huismeester John Hokke verliet per 1 december het museum. Zijn functie is niet opnieuw ingevuld. Bepaalde taken zullen op ad-hoc basis door derden worden uitgevoerd. Dit gaf ruimte voor de nieuw gecreëerde functie van facilitair medewerker waarvoor Nicolette Senf is aangetrokken. Bij het Historisch Centrum vertrokken Annet den Boer en Loes Schoevers in verband met hun nieuwe functies bij de Bibliotheek aan de Vliet.

Yvonne Muilwijk verliet het team baliemedewerkers maar vervanging werd gevonden in Trees Ramkhelawan en Robin Lelieveld. Bij de vrijwilligers beëindigde Heilina van Putten haar werkzaamheden.

**INTERNE ORGANISATIE**

P & O deskundige Petra Kloet lichtte de personeelsorganisatie door en deed voorstellen om deze naar de huidige normen te herstructureren. Aangepaste arbeidsovereenkomsten, functieomschrijvingen en de introductie van de CAO van de Museumvereniging maken deel uit van het pakket.

**TENTOONSTELLINGEN IN 2015**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 januari t/m 11 januari | Sierk Schröder (1903-2002). De keuze van een verzamelaar |
| 16 januari t/m 25 januari | Ledententoonstelling Rijswijkse Kunstenaarsvereniging Arti-Shock |
| 24 januari t/m 22 februari  (Tuinzalen) | Recente aanwinsten |
| 31 januari t/m 22 februari | Ambachten in Beeld. Fotoclub Rijswijk 60 jaar |
| 28 februari t/m 12 april | Tussen Avant garde en Traditie. Kunstenaars in Rijswijk 1970-2000 |
| 17 april t/m 26 april | Ledententoonstelling Amateurspalet |
| 9 mei t/m 27 september | Rijswijk Textiel Biënnale 2015 |
| 10 oktober t/m 22 november | Graag Gezien! Museum Rijswijk 75 jaar |
| 24 oktober t/m 30 december  (Tuinzalen) | Een nieuwe Kunst. Fotografie in Rijswijk 1870-1895 |
| 29 november t/m 30 december | Barbara Broekman. Handgeborduurde en geweven series |

**HISTORISCH INFORMATIECENTRUM**

Voor informatie over lokale historie, genealogie en erfgoed kunnen bezoekers terecht in het Historisch Informatiecentrum. De medewerkers beantwoorden persoonlijk of digitaal algemene en specifieke vragen van particulieren of verwijzen ze door naar andere instellingen.

Vaste activiteiten zijn het Inloopspreekuur Genealogie, onder leiding van Ferry Rollema, de maandelijkse rubriek ‘Uit Rijswijks Verleden’ in De Rijswijkse Krant en deelname aan de Werkgroep Verteld Verleden, waarbij Rijswijkers worden geïnterviewd over hun leven in Rijswijk.

Het informatiecentrum beheert ook de websites Beeldbank Rijswijk en Erfgoed Rijswijk. De activiteiten van Erfgoed Rijswijk, een samenwerkingsverband tussen de Bibliotheek aan de Vliet, Historisch Informatiecentrum, Archeologische Werkgroep Rijswijk, Historische Vereniging Rijswijk en Museum Rijswijk, worden vanuit het Informatiecentrum gecoördineerd.

**VVV INFORMATIEPUNT**

Sinds 2014 biedt het VVV informatiepunt door middel van een touch screen en een ruim assortiment aan folders en brochures actuele informatie over publieksgerichte activiteiten in Rijswijk, Den Haag en Delft. Het VVV punt is een samenwerking tussen Den Haag Marketing, gemeente Rijswijk en Museum Rijswijk. Gekeken wordt of de samenwerking een actievere invulling kan krijgen.

**EDUCATIE - ERFGOEDSPOOR RIJSWIJK**

Dit educatieve project voor het basisonderwijs beleefde zijn vijfde editie. 14 Rijswijkse basisscholen (groep 5, circa 300 leerlingen) kwamen naar het museum en deden mee aan ‘Thuis in Rijswijk’, een project waarin de leerlingen, onder de bezielde leiding van Johannes de Nar, kennismaken met de geschiedenis van Rijswijk.

**WORKSHOP - RIJSWIJK TEXTIEL BIENNALE**

Mieke Gorter gaf workshops Shu Bao, het maken van papieren naai-etuis zoals dat door diverse bevolkingsgroepen in Zuid-China nog steeds gedaan wordt. Tevens werden 14 rondleidingen gegeven aan onder meer leerlingen van middelbaar en voortgezet onderwijs, kunstacademies, textielgroepen en aan de leden van het European Textile Network.

**CURSUSSEN KUNSTGESCHIEDENIS**

|  |  |
| --- | --- |
| Lucie Hovinga: | Lorraine Décombe: |
| Kunst van Venetië II | De Gotiek |
| Kunst van de Oudheid |  |
| Kunst van de Middeleeuwen |  |
| Bruisend Berlijn |  |
| De ‘stately homes’ van Engeland |  |

**OVERIGE ACTIVITEITEN EN SAMENWERKING**

Museum Rijswijk deed mee aan de Nationale Museumweek, het Zomerfeest, de Landelijke Monumentendag, Strandwalfestival, de Nationale Archeologie dagen en de Late Night Shopping.

Ter afsluiting van de ledententoonstelling organiseerde Amateurspalet een kunstmarkt op het voorplein van het museum.

Restaurant De Wits zorgde voor een primeur door eenmalig een pop-up restaurant in het museum te openen.

Erfgoed Rijswijk organiseerde twee lezingen in het museum; Stichting Welzijn Rijswijk begeleidde op de zaterdag van het Strandwalweekend honderden kinderen bij het lampion beschilderen op het voorplein van het museum.

Het museum was een van de vier locaties van ‘DichterbijRijswijk’, waarbij schrijvers en dichters voordroegen uit eigen werk aan vier groepen van circa 25 belangstellenden.

Het Historisch Informatiecentrum organiseerde een workshop genealogie in samenwerking met het Centraal Bureau voor Genealogie en een workshop familiegeschiedenis, in samenwerking met het NRC Handelsblad.

De Historische Vereniging Rijswijk heeft permanente huisvesting op de zolder van het museum gevonden. Zij zullen jaarlijks ook enkele lezingen in het museum organiseren.

**BEZOEKERS IN 2015**

|  |  |
| --- | --- |
| Museumkaart volwassenen | 7580 |
| Museumkaart jeugd | 74 |
| Volwassenen | 781 |
| Jongeren 0-18 jaar | 617 |
| Senioren | 689 |
| Gasten (incl. Vrienden) | 1345 |
| Deelnemers cursussen | 169 |
| Bezoekers RHI | 954 |
| Bezoekers lezingen e.d. | 423 |
| Totaal | 12632 |

**FONDSENWERVING IN 2015**

In januari werd gestart met de fondsenwerving voor de tentoonstelling ‘Gekroonde Hoofden’, in samenwerking met het Zilvermuseum in Schoonhoven. De fondsenwerving was uitbesteed aan een professioneel bureau, De Krron op Uw Werk. Door omstandigheden kon de tentoonstelling in 2015 niet plaatsvinden en is doorgeschoven naar 2016. De inmiddels toegezegde bijdragen verhuizen mee en zagen er per 31 december als volgt uit:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prins Bernhard Cultuurfonds | 15.000 | Gekroonde Hoofden |
| Mondriaan Fonds | 30.000 | Gekroonde Hoofden |
| BNG Cultuurfonds | 5.500 | Gekroonde Hoofden |
| Gemeente Rijswijk | 3.000 | Gekroonde Hoofden |
| Gemeente Schoonhoven | 2.500 | Gekroonde Hoofden |
|  |  |  |
| Overige projecten: |  |  |
| Gravin van Bylandt Stichting | 1.500 | Kunstenaars in Rijswijk III |
| Gemeente Rijswijk | 3.000 | Rijswijk Textiel Biënnale 2015 |
| De Gijselaar-Hintzenfonds | 1.000 | Rijswijk Textiel Biënnale 2015 |

**MUSEUMWINKEL**

De museumwinkel kende een goed jaar. Het uitgezette beleid met een aanbod gericht op de tentoonstellingen en op kinderen werkt uitstekend. Een derde focus, de museumwinkel als een aantrekkelijke cadeauwinkel, ondersteund door goede publiciteit en visuele uitingen aan de gevel, leverde een goed resultaat op.

**MUSEUMCAFE**

Het museumcafé kreeg een facelift: andere stoelen, ramen deels voorzien van folie en professionele apparatuur. Dit, én ondersteuning van uit de Rijswijkse Schouwburg bliezen het café nieuw leven in. Voor de nieuwe ambiance en de kleine kaart met goede producten onderbraken vele gasten hun museumbezoek voor een kort verblijf in het museumcafé, op het aanpalende terras of op het terras bij het Tollenshuis.

**PUBLICITEIT**

In het verslagjaar besteedde de plaatselijke regionale media met grote regelmaat aandacht aan de activiteiten van het museum. De textielbiënnale haalde zoals gebruikelijk de landelijke pers en de internationale vakbladen. In toenemende mate krijgt de biënnale aandacht op facebook en in blogs op het internet.

.

**NIEUWE AANWINSTEN COLLECTIE**

Aanwinsten voegen niet alleen numeriek iets toe aan de collectie. Ze verbreden de collectie, ze geven inzicht en verdieping en dwingen van tijd tot tijd bestaande inzichten en ideeën te herzien. Zoals in voorgaande jaren kon voor aankopen een beroep worden gedaan op de Stichting Vrienden van Museum Rijswijk.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Henk Leurs | Madame Madou overleden | schilderij | legaat |
| Henk Leurs | Maxime de Florial en Cheristane | schilderij | legaat |
| G. van Es | Bloeiende boom | wandkleed | schenking |
| Anoniem | 6 merk- en stoplappen | textiel | schenking |
| Anoniem | 2 interieurfoto’s atelier Henk Leurs | foto | legaat |
| Anoniem | Vaandel Arbeidersbelang | textiel | schenking |
| Anoniem | 32 foto’s, drukwerken en voorwerpen betreffende W.O. II | divers | schenking |

**HET BUITENMUSEUM**

In mei en in september heeft de Kunstwacht uit Delft de waterspuwer van Cromvliet geïnstalleerd, de 17de eeuwse fonteinschotel geplaatst en alle gevelstenen en andere tuinornamenten een nieuwe plaats in de tuin gegeven. Dit is de afronding van een project dat in 2012 is gestart en dat dankzij vele fondsen gerealiseerd kon worden (voor een overzicht van de bijdragen zie jaarverslag 2014). In oktober is het ‘Buitenmuseum’ officieel geopend door Marloes Borsboom, wethouder van cultuur van de gemeente Rijswijk.

**BIJLAGE - BESTUUR EN MEDEWERKERS IN 2015**

|  |  |
| --- | --- |
| Bestuur: |  |
| De heer H.J.H. Soen | voorzitter |
| De heer drs. W. Giezeman | secretaris |
| Mevrouw H. Weerman | penningmeester |
| De heer drs. M. van der Mast | bestuurslid |
| Mevrouw D. Kleinjans | bestuurslid |
|  |  |
| Medewerkers museum: |  |
| De heer R. Kuper | interim-directeur (8 uur) |
| De heer A.D. Kwakernaak | conservator (36 uur) |
| Mevrouw drs. A.E. Kloosterboer | conservator (36 uur) |
| Mevrouw H.M. Maat-de Rooij | administratief medewerkster (16 uur) |
| Mevrouw B. Perreijn | coördinator balie en winkel (20 uur) |
| De heer J. Hokke | huismeester (36 uur) |
| Mevrouw N. Senf | facilitair medewerkster (24 uur) |
|  |  |
| Medewerkers RHI: |  |
| Mevrouw L. Boshoven | coördinator (20 uur) |
| Mevrouw A. den Boer | informatie en advies (13 uur) |
| Mevrouw L. Schoevers | administratie (10,5 uur) |
|  |  |
| Vrijwilligers: |  |
| Mevrouw M. Grootveld | balie |
| Mevrouw R. van der Does | balie |
| Mevrouw J. Nieuwenhuis | balie |
| Mevrouw Y. Muilwijk | balie |
| Mevrouw J. van de Loos | balie |
| Mevrouw F. Plug-Brinkman | balie |
| Mevrouw T. Melesen | balie |
| Mevrouw M. Horrevorst | balie |
| De heer A. Mulder | balie |
| De heer A.G.A.M. van Osch | depotbeheer |
| De heer B. Rutges | collectiebeschrijving |
| Mevrouw H. van Putten | collectiebeschrijving |
| De heer F. Rollema | informatie RHI |
| De heer J.C. de Beer | financiële administratie |